

Pressé des ennuis plus secrets,
 Au plus sombre de ces forests,
 Tircis tient ces propos d'une voix languissante :
 Vous m'avez ordonné de cacher mes regrets,
 5 Et de mourir, j'obeis, Amaranthe.

Son cœur en ce triste moment
 Ne se plaint que trop vainement,
 Il n'a point de tesmoins de sa flamme innocente ;
 Il se meurt, mais hélas ! ce qui fait son tourment,
 10 Est de mourir loin des yeux d'Amaranthe.

**Poète**

Jean de BOUILLON [attr.]

Compositeurs

Étienne MOULINIÉ [attr.]

Jacques Champion de CHAMBONNIÈRES [autre]

Attribution

source B : Moulinié et Chambonnières pour l'air ; M. de Bouillon
 pour le texte
 sources C et D : Moulinié

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, e

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, I*, Paris, Robert Ballard, 1658, f. 35^v-36, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284

B « AIR DE Mrs MOULINIÉ ET CHAMBONNIERE », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite)*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 350, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

C ♯ [sans titre], dans Étienne MOULINIÉ, *Airs à quatre parties*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 8^v-9, F-Pn/ Rés 865

D ♯ [sans titre], dans [Airs de cour et airs à boire de différents auteurs (1 voix et bc)], ms [1659-1665], 340 x 230 mm, p. 59, F-Pn/ Rés Vma ms 854

Comparaison musicale

- C Cette source ne contient que le dessus (ut₁), semblable à celui de la source A. Comme dans la source A, l'air est non mesuré. La source A permet de compléter cette source, puisqu'elle contient la partie de basse-contre.
- D Même mise en musique, avec des variantes rythmiques et mélodiques ; l'air est mesuré. Seule la première strophe est mise en musique.

Variantes textuelles

- 1 : « Pressé de ses ennuitz secretz » B C D
 3 : « d'une plainte mourante » D

Référence bibliographique

LACHÈVRE, II, p. 167.

Autre catalogue

Guillo, RVC-02/063

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga